

CINE ROCK FESTIVAL 2016 LINE UP

※全て税込

7/23(土)	12:30	〈オープニング〉 ピーター・バラカン×萩原健太トークショー アイ・ソー・ザ・ライト上映 入場料金: ¥2,300	16:10	ポール・マッカートニー &ウイングス/ ロックショウ 入場料金: ¥2,000	18:55	ザ・ローリング・ ストーンズ シャイン・ア・ライト 入場料金: ¥1,800	21:35	12-12-12 ニューヨーク、奇跡の ライヴ 入場料金: ¥1,800		
24(日)	12:00	デヴィッド・ボウイ・イズ 入場料金: ¥2,000	14:15	クイーン・ロック・ モントリオール 1981 入場料金: ¥2,000	16:25	プリンス パープル・レイン 入場料金: ¥2,000	18:55	近日発表! ～決定次第、 公式サイトにて発表～	21:15	KISS ロックス・ヴェガス 入場料金: ¥2,000
25(月)	12:00	ポール・マッカートニー &ウイングス/ ロックショウ 入場料金: ¥2,000	14:45	デヴィッド・ボウイ・イズ 入場料金: ¥2,000	17:00	近日発表! ～決定次第、 公式サイトにて発表～	19:20	プリンス パープル・レイン 入場料金: ¥2,000		
26(火)	12:00	プリンス パープル・レイン 入場料金: ¥2,000	14:30	デヴィッド・ボウイ・イズ 入場料金: ¥2,000	16:45	クイーン・ロック・ モントリオール 1981 入場料金: ¥2,000	18:55	近日発表! ～決定次第、 公式サイトにて発表～		
27(水)	12:00	デヴィッド・ボウイ・イズ 入場料金: ¥2,000	14:15	プリンス パープル・レイン 入場料金: ¥2,000	16:45	ブレイズ・トレインズ・ アンド・エリック〜 ジャパン・ツアー2014 入場料金: ¥2,000	19:45	近日発表! ～決定次第、 公式サイトにて発表～		
28(木)	12:00	プリンス パープル・レイン 入場料金: ¥2,000	14:30	デヴィッド・ボウイ・イズ 入場料金: ¥2,000	16:45	ポール・マッカートニー &ウイングス/ ロックショウ 入場料金: ¥2,000	19:30	近日発表! ～決定次第、 公式サイトにて発表～		
爆音DAY 29(金)	10:45	トーキング・ヘッズ ストップ・メイキング・ センス 入場料金: ¥2,500	13:10	T. レックス ボーン・トゥ・ブギー 入場料金: ¥2,500	15:10	KISS ロックス・ヴェガス 入場料金: ¥2,500	17:50	セッション 入場料金: ¥2,500	20:35	ストレイト・アウタ・ コンプトン 入場料金: ¥2,500
爆音DAY 30(土)	11:00	クイーン・ロック・ モントリオール 1981 入場料金: ¥2,500	13:25	忌野清志郎 ナニワ・サリバン・ショー 入場料金: ¥2,500	16:15	矢沢永吉 E.YAZAWA ROCK 入場料金: ¥2,500	18:40	ミッシェル・ガン・ エレファント "THEE MOVIE" 入場料金: ¥2,500	21:35	ブランキー・ ジェット・シティ VANISHING POINT 入場料金: ¥2,500
爆音DAY 31(日)	11:00	ニール・ヤング ジャーニーズ 入場料金: ¥2,500	13:25	ポール・マッカートニー &ウイングス/ ロックショウ 入場料金: ¥2,500	16:30	ピンク・フロイド ザ・ウォール 入場料金: ¥2,500	19:00	プリンス パープル・レイン 入場料金: ¥2,500	21:50	シガー・ロス インニイ 入場料金: ¥2,500
8/1(月)	12:00	12-12-12 ニューヨーク、奇跡の ライヴ 入場料金: ¥1,800	14:25	ポール・マッカートニー &ウイングス/ ロックショウ 入場料金: ¥2,000	17:10	デヴィッド・ボウイ・イズ 入場料金: ¥2,000	19:25	近日発表! ～決定次第、 公式サイトにて発表～		
2(火)	12:00	近日発表! ～決定次第、 公式サイトにて発表～	14:20	デヴィッド・ボウイ・イズ 入場料金: ¥2,000	16:35	クイーン・ロック・ モントリオール 1981 入場料金: ¥2,000	18:45	プリンス パープル・レイン 入場料金: ¥2,000		
3(水)	12:00	ニール・ヤング ジャーニーズ 入場料金: ¥2,000	14:05	デヴィッド・ボウイ・イズ 入場料金: ¥2,000	16:20	プリンス パープル・レイン 入場料金: ¥2,000	18:50	近日発表! ～決定次第、 公式サイトにて発表～		
4(木)	12:00	プリンス パープル・レイン 入場料金: ¥2,000	14:30	クイーン・ロック・ モントリオール 1981 入場料金: ¥2,000	16:40	近日発表! ～決定次第、 公式サイトにて発表～	19:00	デヴィッド・ボウイ・イズ 入場料金: ¥2,000		
5(金)	12:00	デヴィッド・ボウイ・イズ 入場料金: ¥2,000	14:15	スコビーオンズ フォーエバー・ アンド・ア・デイ 入場料金: ¥2,000	16:35	KISS ロックス・ヴェガス 入場料金: ¥2,000	18:55	プリンス パープル・レイン 入場料金: ¥2,000	21:25	近日発表! ～決定次第、 公式サイトにて発表～

この夏、映画館で“ライブ映像”や“ロックな映画”を堪能する夏フェスを体感せよ!

ポール、ストーンズ、クイーン、プリンス、デヴィッド・ボウイ、清志郎・・・
世界のレジェンドたちが一挙集結する
驚愕のフェスティバル!

銀座の
ど真ん中で
“爆音上映”
やっちゃいます!
7.29金～
31日

CINE ROCK FESTIVAL 2016



上映ラインナップ

MOVIE

アイ・ソー・ザ・ライト
ザ・ローリング・ストーンズ シャイン・ア・ライト
ストレイト・アウタ・コンプトン
セッション
ピンク・フロイド/ザ・ウォール
プリンス/パープル・レイン

LIVE DOCUMENTARY / DOCUMENTARY

12-12-12 / ニューヨーク、奇跡のライヴ
エリック・クラプトン/ブレイズ・トレインズ・アンド・エリック〜ジャパン・ツアー2014
スコビーオンズ フォーエヴァー・アンド・ア・デイ
T.レックス/ボーン・トゥ・ブギー
デヴィッド・ボウイ・イズ
ニール・ヤング ジャーニーズ
ポール・マッカートニー&ウイングス/ロックショウ
忌野清志郎 ナニワ・サリバン・ショー〜感度サイコー!!!〜
ブランキー・ジェット・シティ/ VANISHING POINT
ミッシェル・ガン・エレファント "THEE MOVIE" -LAST HEAVEN 031011-
矢沢永吉 / E.YAZAWA ROCK

LIVE

KISS ロックス・ヴェガス
クイーン・ロック・モントリオール 1981
シガー・ロス インニイ
トーキング・ヘッズ/ストップ・メイキング・センス

cinerockfes.com

2016.7.23sat — 8.5fri | 丸の内ピカデリー3

7/23(土) オープニング作品「アイ・ソー・ザ・ライト」(12:30～)、及び7/29(金)～31(日)“爆音DAY”チケット、丸の内ピカデリー公式サイト(<http://www.smt-cinema.com/site/marunouchi/>)にて絶賛発売中! ※売り切れ次第終了
※各作品の上映日時・入場料金は、公式サイトでもご確認ください ※本イベントは特別興行となるため、レイトショー、レディースデイ、メンバーズカード割引等の各種割引サービスは一切対象外となります ※全席指定、各回完全入れ替え制となります

有楽町マリオン新館5F
JR有楽町駅銀座口・東京メトロ銀座駅C4出口より徒歩1分
丸の内ピカデリー3
03-3201-2881 <http://www.smt-cinema.com/>



MOVIE

アイ・ソー・ザ・ライト

シネ・ロック・フェスティバル2016
オープニング作品

**通常
上映**



©2016 I Saw The Light Movie, LLC and RatPac ISTL LLC. All Rights Reserved.

1944年米アラバマ州、ハンク・ウィリアムスは愛する女性オーディリーと結婚し幸せな生活を送っていた。ハンクはシンガーとして成功するが、音楽活動が順調に進むにつれ家族との溝が深まり、その淋しさを紛らわせるために他の女性やアルコールに逃げてしまう日々を送っていた。シンガーとして優等生であることを求めるレコード会社と父親が重要な家族。翻弄されながら、ありのままの自分であるとするハンクは、その想いを歌に込めた。

提供:カルチャヴィル、ロンソンのHMVエンタテイメント (2014/アメリカ/123分/DOP/5.1ch/カラー)

MOVIE

セッション

**爆音
上映**



©2013 WHIPLASH, LLC. ALL RIGHTS RESERVED.

名門音楽大学に入学したニーマン(マイルズ・テラー)はフレッチャー(J・K・シモンズ)のバンドにスカウトされる。ここで成功すれば偉大な音楽家になるという野心は叶ったも同然。だが、待望していたのは、天才を生み出すことに取りつされたフレッチャーの常人には理解できない<完璧>を求める狂気のレッシンだった。2015アカデミー賞®3冠を獲得した傑作!

提供:カルチュア・パブリシャーズ/キャガ (2014/アメリカ/107分/DOP/5.1ch/カラー)

LIVE DOCUMENTARY

12-12-12 / ニューヨーク、奇跡のライブ

**通常
上映**



©2013 Robin Hood Foundation All Rights Reserved

12年12月12日にNYのマディソン・スクエア・ガーデンで実施されたチャリティ・コンサートで全米に放送された。舞台裏にまで迫ったドキュメンタリー。目的は、その年の10月に最悪の被害をもたらしたハリケーン「サンディ」の被災地救済。ポール・マッカートニー、ザ・ローリング・ストーンズなど総勢16組のアーティストと88名の著名人が参加し、5000万ドル(約54億円)の復興基金を集めた史上最大規模のチャリティ・コンサート。

提供:トランスフォーマー (2013/アメリカ/106分/DOP/5.1ch/カラー)

LIVE DOCUMENTARY

**T. レックス
ポーン・トゥ・プギー**

**爆音
上映**



©2016 Demon Music Group Ltd.

アルバム、シングルともに英国ナンバーワンに輝いた72年、リンゴ・スターがビートルズを超えた!と絶賛し、音楽だけでなくファッションにおいても絶大な影響を及ぼし、一躍グラム・ロックの担い手となったT.レックスの一番輝いていた時代を捉えた「ポーン・トゥ・プギー」。リンゴ・スターが監督、T.レックスやデヴィッド・ボワイを手掛けたトニー・ビスコンティが音楽のプロデュースを務めた伝説的ロック・フィルム!

提供:ヤマハミュージックメディア (2016/イギリス/62分/BD/5.1ch/カラー)

MOVIE

**ザ・ローリング・ストーンズ
シャイン・ア・ライト**

**通常
上映**



©2007 by SHINE A LIGHT, LLC and GRAND ENTERTAINMENT (ROW) LLC. All rights reserved.

伝説的ロック・バンド「ザ・ローリング・ストーンズ」を巨匠マーティン・スコセッシが監督した傑作ライブ・ドキュメンタリー。2006年秋ニューヨーク「ビーコン・シアター」で行われたザ・ローリング・ストーンズとしては異例な小規模のライブを2日間に渡り、18台ものカメラを駆使して臨場感たっぷりなフィルムに収めている。クリスティーナ・アキレラ、パティ・ガイ、ジャック・ホワイトと新たに豪華なゲストも登場する。

提供:東北新社 (2008/アメリカ/122分/BD/5.1ch/カラー)

MOVIE

ピンク・フロイド / ザ・ウォール

**爆音
上映**



©2011 Warner Bros Pictures

ピンク・フロイド・ファンにはおなじみの「ザ・ウォール」(アルバムは79年リリース、映画は82年製作)。映画と言うよりも1枚のアルバムの長いビデオクリップと言った方がいいか、ひとりの主人公の人生を描いたコンセプトアルバムの内容をそのまま映画化するという大胆な企画は、ピンク・フロイドだからこそ現実化した。そしてまさに、ピンク・フロイドでなければできなかった怪物のような映画となって、スクリーンから醜い掛かってくる。

提供:アダソニア・boid (1982/アメリカ/95分/35mm/ステレオ/カラー)

LIVE DOCUMENTARY

**ブレーンズ・トレインズ・アンド・エリック
〜 ジャパン・ツアー 2014**

**通常
上映**



©2014 EPC Enterprises LLP

14年の日本ツアーを中心に、シンガポール、ドバイ、バーレーンでのツアーから最高のシーンのみを収録。「いとしのレイトラ」「クロスロード」「コカイン」「ティアーズ・イン・ヘヴン」など代表曲のライブシーンを精羅しながら、ツアーの裏側や日常の姿が見られる貴重なライブ・ドキュメンタリー。クラブトギナがなぜ日本を愛するかの、そして日本に愛されるのかがに迫った、言わばクラブトギナから日本のファンへのプレゼント的な傑作。

提供:ヤマハミュージックメディア (2014/イギリス/145分/BD/5.1ch/カラー)

DOCUMENTARY

デヴィッド・ボワイ・イズ

**通常
上映**



Photographer Brian Duffy © The David Bowie Archive and (under license from Chris Duffy) Duffy Archive Limited

英で13年に開催されたデヴィッド・ボワイの回顧展「デヴィッド・ボワイ・イズ」は、偽造チケットが出るほどの人気を博し、会場となったヴィクトリア&アルバート博物館で史上最高の動員を記録。衣裳、写真、映像、そして直筆のスケッチやメモなど、彼の創作活動に関わる資料からは、彼が大きな影響力をもつアーティストになりえた根源を窺うことろく見せてくれる。回顧展は17年1月から日本で今回開催されることが決定している。

提供:カルチャヴィル (2013/イギリス、99分/DOP/5.1ch/カラー)

MOVIE

ストレイト・アウト・コンプトン

**爆音
上映**



©2015 Universal Studios. All Rights Reserved.

今なお多くのアーティストに影響を与え続けているヒップホップグループ「N.W.A.」の伝記映画。1986年、米カリフォルニア州コンプトンで結成された「N.W.A.」は、暴力に代えてラップという表現で権力者たちに立ち向かった。理不尽な社会や警察へのメッセージを暴力的な歌詞で表現したことから、警察、さらにはFBIからも目をつけられる「世界で最も危険なグループ」となりあがっていたが…。

提供:シシカ・ナルコ (2015/アメリカ/147分/DOP/5.1ch/カラー)

MOVIE

**プリンス
パープル・レイン**

**通常
上映** **爆音
上映**



©1984. Courtesy of Warner Bros. International Limited / Park Circus

ミネアポリスの人気ミュージシャン「キッド」は自身のバンド仲間との衝突、ライバルバンドの出現、そして家庭と恋人との不協和音に直面するが…、自分を信じて人生の困難を乗り越えていくサクセスストーリーを、天才ロック・ミュージシャン、プリンスが主演した自伝的青春映画。

提供:カルチャヴィル、ロンソンのHMVエンタテイメント (1984/アメリカ/111分/DOP/5.1ch/カラー)

LIVE DOCUMENTARY

**スコピーonz
フォーエヴァー・アンド・ア・デイ**

**通常
上映**



ドイツから世界のハード・ロックシーンを代表するバンドとなった貴重なライブやインタビュー、オフステージ映像を交えた、半世紀におよぶ栄光の軌跡を追ったドキュメンタリー。11~12年にかけて行われた「ファイナル・スタンディング・ワールド・ツアー」は、最後のツアーとなる善達た(後に解散を撤回)。この模様を軸としながら、多角的にバンドの素顔に切り込んでいく、ひとつの時代を締めくくり、新たな旅立ちを祝う映像ドキュメンタリー。

提供:ソニー「Livespire」 (2015/ドイツ/104分/BD/5.1ch/カラー)

LIVE DOCUMENTARY

ニール・ヤング ジャーニーズ

**爆音
上映**



©2012 Shakey Pictures, Inc. All Rights Reserved.

2011年5月に故郷トロントのマッセイ・ホールで行われたソロ・ワールド・ツアー最後の2日間の模様を、アルバム「Le Noise」からの楽曲を中心に往年の名曲や「Leila」、「You Never Call」など全13曲をライブで収録!トロント国際映画祭やロサンゼルス映画祭でも公式上映された。

提供:ソニー・ピクチャーズ エンタテインメント (2011/87分/BD/5.1ch/カラー)

LIVE DOCUMENTARY

**ポール・マッカートニー & ウィングス
ロックショウ**

**通常
上映** **爆音
上映**



©2011「忌野清志郎 ナニワ・サリバン・ショー〜感度サイコ!!!〜」製作委員会

ビートルズ解散後、自らの伝えたいロックを表現するためポールが71年に結成したポール、71年に結成したポール・マッカートニー&ウィングス。ポールの実力はこのバンドのライブを見ずして決して測れない。凄みさえ感じさせるベースプレイやピアノ・アコースティック・ギター・プレイヤーとしての腕前も絶頂期を迎えたバンドのサウンド・アルバム、それが「ロックショウ」。

提供:ヤマハミュージックメディア (2013/アメリカ/130分/DOP/5.1ch/カラー)

LIVE DOCUMENTARY

**ミッシェル・ガン・エレファント
“THEE MOVIE” - LAST HEAVEN 031011-**

**爆音
上映**



©渋谷征司

伝説的ロックンロールバンド「ミッシェル・ガン・エレファント」の軌跡を追ったドキュメンタリー。03年10月11日のラストライブとその舞台裏が迫力の5.1chサウンドと共にスクリーンに甦る。彼らの激走の足取りを映す未公開映像を加え、最後の日のすべてを語りロックンロールの息遣いと感動を伝える。90年代を駆け抜け最後の瞬間までロックンロールを転がし続けたミッシェルは、あの日、魂を震わせてその終焉を奏でた…。

提供:日活 (2009/日本/119分/BD/5.1ch/カラー)

LIVE

**クイーン
ロック・モントリオール 1981**

**通常
上映** **爆音
上映**



クイーン史上最高のパフォーマンスの一つと称される81年のカナダ・モントリオール公演。「We Will Rock You」「Killer Queen」「Under Pressure」「Crazy Little Thing Called Love」「Another One Bites The Dust」「We are The Champions」「Bohemian Rhapsody」などのヒット曲の数々が35年の時を経て今、スクリーンに甦る!

提供:ソニー「Livespire」 (1981/イギリス、95分/DOP/5.1ch/カラー)

LIVE DOCUMENTARY

**忌野清志郎
ナニワ・サリバン・ショー〜感度サイコ!!!〜**

**爆音
上映**



©2011「忌野清志郎 ナニワ・サリバン・ショー〜感度サイコ!!!〜」製作委員会

忌野清志郎、バンドマン。09年5月2日、虹の向こうに出生。01年、04年、06年と3度にわたり大阪城ホールで行われ、忌野清志郎と愉快な仲間たちが繰り広げる超一級のライブ・エンタテインメント「ナニワ・サリバン・ショー」。映画は大阪を愛し、音楽を愛し、そして忌野清志郎を愛する多数のアーティストが「4回目のナニワリ、やっちゃんかい?」とばかりに結集し、新たな映像版「ナニワ・サリバン・ショー」を作り上げた。

提供:オリジナル・SM (2011/日本/114分/BD/5.1ch/カラー)

LIVE DOCUMENTARY

E. YAZAWA ROCK

**爆音
上映**



©2009映画「ROCK」製作委員会

「E. YAZAWA ROCK」は矢沢永吉を追いかけ、生き様を映し出すドキュメンタリー。筋力トレーニング、レコーディング、リハーサル、ゲネ・プロの現場、そしてオフタイムの矢沢をカメラは追いかけることで、30年間はずい生きてきた男をフューチャーする。60歳になってロックンロールやれる。ケツ振れる。これを感謝と言わずに何が感謝か。不世出のカリスマ、矢沢永吉が、全身でROCKと人生を語る30年間の軌跡。

提供:東映 (2009/日本/91分/DOP/5.1ch/カラー)

LIVE

シガー・ロス インニイ

**爆音
上映**



©sigur rós, 2011

アイスランドを代表する唯一無二の4ピース・バンド、シガー・ロス。97年のデビュー以来、その個性的で稀有な音楽は世界中で絶賛され、大成を収めたものの08年末、バンドは無期限活動休止を発表。5枚目のアルバム「規誓」ツアーの最終公演、活動休止発表前最後のライブとなった英ロンドンの伝説的なヴェニュー、アレクサンドラ・ハルズでの2回の公演で、撮影は行われ、まさにそれはバンドの集大成としてのライブ作品となった。

提供:カルチャヴィル (2011/アイスランド/75分/BD/5.1ch/カラー)

LIVE DOCUMENTARY

**ブランキー・ジェット・シティ
「VANISHING POINT」**

**爆音
上映**



©2013 WCL/VP製作委員会

90年に結成されたロックバンド、BLANKEY JET CITYが90年、解散を発表。カメラはその最後のツアーの全公演を追い、ギター、ボーカルの浅井健一、ベースの照井利幸、ドラムの中村達也の3人に密着。解散が決まったとはいえどもステージは妥協することなく、舞台裏の3人のふつかり合いや葛藤をも映し出す。あまりにも激しく、熱く駆け抜けた10年間。その最期に燃え尽きた瞬間が、ここに記されている。

提供:ロンソンのHMVエンタテイメント (2013/日本/95分/DOP/ステレオ/カラー)

LIVE

KISS ロックス・ヴェガス

**通常
上映** **爆音
上映**



©2009映画「ROCK」製作委員会

ラスヴェガスにあるハード・ロック・ホテル&カジノの館内のクラブ、ザ・ジョイントでのレジェンダリー公演(全9公演)を行った。数万人の規模のアリーナ公演ばかりのKISSだが、4,000人収容のスタンディング形式のクラブで観られるとあって、チケットはプラチナ・チケットとなり争奪戦に、往年のKISS ARMY (KISSファンの通称)も染み込めて、またKISS未体験の方には、入門編となるKISSの全てが観覧された映像!

提供:ソニー「Livespire」 (2015/アメリカ/102分/DOP/5.1ch/カラー)

LIVE

**トーチキング・ヘッズ
ストップ・メイキングセンス**

**爆音
上映**



©1984 TALKING HEADS FILMS. ALL RIGHTS RESERVED

NYのパンクのムーブメントから始まり、ブライアン・イーノを経てパニー・ウォーレル(ファンカデリック=パラメント)へと至る音響とリズムの進化の中で、かつてない新たな音楽を生み出し、世界を席巻したトーチキング・ヘッズの音楽を、後に「羊たちの沈黙」を撮ることになるジョナサン・デミが捉えた画期的なコンサート・フィルム。83年12月にLAで行われた3回のライブを撮影し、トーチキング・ヘッズの数々の名曲を収録。

提供:キング・レコード・boid (1984/アメリカ/89分/BD/5.1ch/カラー)

シネ・ロック・フェスティバル 2016

この夏、映画館で“ライブ映像”や“ロックな映画”を堪能する夏フェスを体感せよ!

銀座のど真ん中で“爆音上映” やっちゃんいます!
あの伝説的“爆音映画祭”徹底監修による豪華ラインナップ15作品全てを、boid 樋口 泰人氏が爆音調整!
“爆音DAY”チケットは丸の内ヒカデリー劇場窓口・公式WEBサイト、ローソンチケットにて絶賛発売中!
日程: 7月29日(金)、30日(土)、31日(日) 各作品 2,500円(税抜) ※入替制/全席座席指定
●丸の内ヒカデリー: <http://www.smt-cinema.com/site/marunouchi/>
●ローソンチケット: <http://l-tike.com/cinerock-fes/> (Lコード: 72199)

オープニング作品「アイ・ソー・ザ・ライト」日本最速先行上映!
トム・ヒドルストン主演 映画「アイ・ソー・ザ・ライト」が2016年10月1日の全国公開よりいちはやく、シネ・ロック・フェスティバル2016で上映決定!上映前には開催を記念して、ビーター・バラカン氏と萩原健太氏のトークイベントも!
<オープニング作品「アイ・ソー・ザ・ライト」入場者全員に「アイ・ソー・ザ・ライト」US版ポスターをプレゼント!>
オープニング作品「アイ・ソー・ザ・ライト」チケットは丸の内ヒカデリー劇場窓口・公式WEBサイト、ローソンチケットにて絶賛発売中!

日程: 7月23日(土) 12:30開演 2,300円(税抜) ※全席座席指定
●丸の内ヒカデリー: <http://www.smt-cinema.com/site/marunouchi/>
●ローソンチケット: <http://l-tike.com/cinerock-fes/> (Lコード: 73078)

〜“シネ・ロック・フェスティバル2016”詳細は cinerockfes.com にて〜