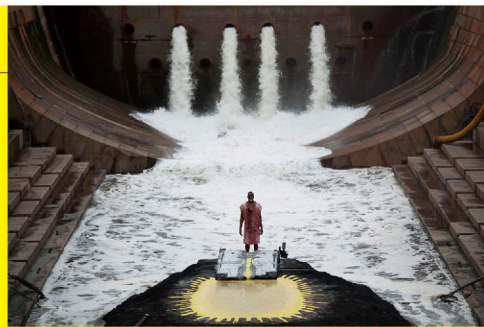


特別先行上映

8.24(木)
13:30~

Matthew Barney and
Jonathan Repler RIVER OF
FUNDAMENT BA, 2014
Production Still Photo: Hugo
Glendinning © Matthew
Barney, Courtesy Gladstone
Gallery, New York and
Brussels.



RIVER OF FUNDAMENT

2014年/アメリカ/350分(途中20分×2回休憩付)/日本語字幕
提供:トモ・スズキ・ジャパン 協力:Japan Society(N.Y) 後援:在日アメリカ合衆国大使館
監督・出演:マシュー・バーニー 音楽:ジョナサン・ペブラー

「クレマスター」サイクル(1994-2002)やビョークとコラボレーションした「拘束のドローイング9」(2005)などで知られ、圧倒的な映像美で魅了する現代アート界の寵児マシュー・バーニーが音楽家ジョナサン・ペブラーと共同制作した三幕構成・6時間に渡る壮大な映像オペラ作品日本初上映。米国の小説家ノーマン・メイラーが1983年に発表した小説「Ancient Evenings」を下敷きにして、古代エジプトと現代アメリカ力が交錯するミステリアスな世界感に仕上げている。

映画+ライブ

8.25(金)
17:00~



上映後、
瀬田なつき監督
トークイベント

©2017本田プロモーション&AUS



PARKS パークス

2017年/日本/118分/配給:boid 監督・脚本・編集:瀬田なつき
音楽監修:トクマルシューゴ 劇中歌:PARK MUSIC ALL STARS PARK MUSIC
エンディングテーマ:相対性理論「弁天様はスピリチュア」
出演:橋本愛、永野芽郁、染谷将太、石橋静河、森岡龍、佐野史郎

純(橋本愛)のアパートに突然現れたハル(永野芽郁)。亡くなった父親・晋平の古い手紙に書かれた住所から純の部屋にたどり着いた。晋平の昔の恋人・佐和子の家で見つけた古いオープンリールテープには、二人が作った曲が残されていた。テープが傷んで途中で切れてしまった曲を、純、ハルとともに、佐和子の孫(染谷将太)も加わって完成させようと奮闘する。開園100周年を迎える東京・吉祥寺の井の頭公園を舞台に、ゆかりのあるミュージシャンが多数参加した豪華な映画音楽!

「PARKS パークス」スペシャルライブYCAMバージョン

8.25(金)20:00~

映画出演ミュージシャンによる特別ライブイベントを開催します。
出演:トクマルシューゴ、井手健介、Alfred Beach Sandal



トクマルシューゴ 井手健介 Alfred Beach Sandal

吉祥寺ハーモニカ横丁にあるカレーの名店

「ピワン」YCAM爆音映画祭・スペシャルコラボレーション!

8月25日(金)19:00~20:00
ピワンによる山口の食材を使ったカレーの販売(40食限定)

8月26日(土)各回休憩時間
ピワンのカレーを使い、徳島のカフェ14gが焼き上げた特製カレーパンの販売(50個限定)

(当日上映会場にて販売/女々り次製菓)

8.26(土)
11:00~

©2017 Summit Entertainment, LLC. All Rights Reserved. Photo credit: EW0001: Sebastian [Ryan Gosling] and Mia [Emma Stone] in LA LA LAND. Photo courtesy of Lionegate.



ラ・ラ・ランド La La Land

2016年/アメリカ/128分/英語(日本語字幕)/配給:ギャガ、ポニーキャニオン
監督・脚本:デミアン・チャゼル 音楽:ジャスティン・ハーウィッツ
出演:ライアン・ゴズリング、エマ・ストーン

売れない女優とジャズピアニストの恋を、ゴージャスでロマンチックな歌とダンスで描く。1985年生まれのデミアン・チャゼル監督による往年の名作への愛を全シーンに感じるライアン・ゴズリング&エマ・ストーン主演によるミュージカル映画。

8.26(土)
14:00~



メッセージ Arrival

2016年/アメリカ/116分/英語(日本語字幕)/配給:ソニーピクチャーズエンタテインメント
監督:ドゥニ・ヴィルヌーヴ 音楽:ヨハン・ヨハンソン
出演:エイミー・アダムス、ジェレミー・レナー、フォレスト・ウィテカー

突如地上に降り立った、巨大な球体型宇宙船。謎の知的生命体と意志の疎通をはかるために軍に雇われた言語学者のルイズは、「彼ら」が人類に何を伝えようとしているのかを探っていく。「彼ら」の声が爆音で響き渡る。監督は「ブレッドランナー 2049」のドゥニ・ヴィルヌーヴ。

8.26(土)
16:45~

鉦 ARAGANE

2015年/ボスニア・ヘルツェゴビナ=日本/68分/配給:スリーピン
監督・撮影・編集:小田香 監修:タル・ペーラ
〈10月下旬~新宿・K's cinemaにてロードショー〉

サラエボ近郊、100年の歴史あるブレザ炭鉦。一筋のヘッドランプの光だけが映しだす、闇に蠢く男たち。爆音で鳴り続ける採掘重機と歯車、そしてツルハシの響き。伝説の映画作家タル・ペーラに師事した小田香監督が、生々しく捉えた死と隣り合わせの地下世界!

8.27(日)
11:00~

©1989 ぎ・鬼太鼓座 製作委員会



ざ・鬼太鼓座 デジタルリマスター

1981年/日本/105分/配給:松竹メディア事業部
監督:加藤泰 脚本:仲倉重郎 電子音楽:一柳慧 出演:河内敏夫、林英吾
佐渡島、鬼太鼓座の座員たちは積雪の町や海岸を走り体を鍛え、和楽器の演奏に没頭する。長年劇場未公開であった巨匠・加藤泰、幻の遺作。和太鼓をはじめとした多様な和楽器の演奏が圧巻。さらには一柳慧の電子音楽が映画全体に強烈ななじれを生み出す。リマスター版では初の爆音上映。

8.26(土)
19:30~



マングレー The Mangler

1995年/アメリカ/109分/英語(日本語字幕)/提供:キングレコード、ブラウニー
監督・脚本:トビー・フーパー 原作:スティーヴン・キング 音楽:バーリントン・フェロン
出演:ロバート・イングランド、テッド・レヴィン、ヴァネッサ・バイク

少女の血により悪魔が宿った洗濯用プレス機マングレー。人間の血をおぼえたマングレーは次々と人間を襲っていく。「悪魔のいけにえ」などで知られるホラー・マスター、トビー・フーパー監督作の中でも、爆音映画祭樋口プロデューサーオスズの逸品。爆音で正気を保てるか!?

8.26(土)
22:00~

R-15



デスプルーフ in グラインドハウス Death Proof

2007年/アメリカ/113分/英語(日本語字幕)/配給:ブロードメディア・スタジオ
監督:クエンティン・タランティーノ 出演:カート・ラッセル、ロザリオ・ドーソン、ゾーイ・ベル、イーライ・ロス、クエンティン・タランティーノ

ドクロマークの不気味な車を駆るスタントマン・マイクVSセクシー美女軍団! 彼女たちが手にしたのは70年代型ダッジ・チャレンジャー! CGに頼らない迫真のカーチェイス満載で描く。爆音上映殿堂入りのタランティーノ監督による痛快カーアクションを、土曜の深夜に浴びよ!

8.27(日)
14:00~

PG-12

©2016 MODERN PEOPLE, LLC. ALL RIGHTS RESERVED.



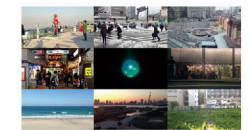
20世紀のウーマン 20th Century Women

2016年/アメリカ/119分/英語(日本語字幕)/配給:ロングライド
監督・脚本:マイク・ミルズ 音楽:ロジャー・ニール 音楽監修:ハワード・バー
出演:アネット・ベニング、エル・ファニング、グレア・ガーウィグ

1979年、サンタバーバラを舞台に、15歳の少年ジェイミーとシングルマザーのドロシア、そして彼らを取り巻く人々の特別な夏を描いた。サウンドトラックを彩るトーキング・ヘッズ、デヴィッド・ボウイ、バズコックスなどの名曲が聴き逃せないマイク・ミルズ監督作。

8.27(日)
16:45~

上映後三宅唱監督トークイベント
+「無言日記(ダイジェスト版)★」
(2014-15/30分)特別上映



©時代劇専門チャンネル・日本映画専門チャンネル

密使と番人

2017年/日本/60分
監督・編集:三宅唱 脚本:三宅唱、松井宏 音楽:OMSB、Hi'Spec
出演:森岡龍、渋谷清彦、石橋静河、井之脇海、足立智充、柴田貴哉、嶋田久作

19世紀末、若き蘭学者が禁制品の日本地図を手に密使として江戸を発ち、幕府側から追われてゆく。本作の音楽はOMSBとHi'Specによるもの。YCAM爆音映画祭2015にて無声映画ライブ上映を行った三者が時代劇でまさかのコラボレーション。

8.27(日)
19:30~

PG-12

©2015 PARAMOUNT PICTURES. ALL RIGHTS RESERVED.



エブリバディ・ウォンツ・サム!! Everybody Wants Some!!

2016年/アメリカ/117分/英語(日本語字幕)/配給:ファントム・フィルム
監督・製作:脚本:リチャード・リンクレイター 音楽監修:ランドール・ポスター、メーガン・カー
出演:ブレイク・ジェナー、ゾーイ・ドゥイッチ、グレン・パウエル、ワイアット・ラッセル

新学期まであと3日、1980年テキサス州立大学野球部の寮に新入生がやってくる。ヴァン・ヘイレンの「エブリバディ・ウォンツ・サム!!」を始め、映画のオープニングを飾る「マイ・シャローナ」など懐かしさの80'sサウンドが堪らない。夏の終わりにぴったりの青春グラフィティムービー。

★.....爆音初上映作品