

爆音映画祭って何？

通常の映画館音響セッティングではなく、音楽ライブ用の音響セッティングをフルに使い、大音響の中で映画を見・聴く試みです。その爆音によって視覚までもが変容して映画そのものが違って見える。大音響でなければ聴こえてこない幽かな音を聴くという、大胆かつ繊細な上映となります。(爆音映画祭公式 HP より)

爆音映画祭監修のboidの樋口泰人さんが、会場のまつもと市民芸術館小ホール用に合わせて、1作品ごとに『音』を調整・作ります。ここで見る映画は、ここでしか見られない・聴けない唯一無二の体験となります。

上映日程

9月16日【金】	19:30-21:25	Aプロ	ラストナイト・イン・ソーホー 〈115分〉
9月17日【土】	10:00-11:30	Bプロ	野火 〈87分〉
	12:00-14:20	Cプロ	アネット 〈140分〉
	14:50-16:35	Dプロ	暗くなるまでには 〈105分〉
	17:00-18:20	Eプロ	六月の蛇 〈77分〉
	19:00-21:45	Fプロ	サッドヴァケイション 〈136分〉 + 仙頭武則さんアフタートーク
9月18日【日】	10:00-14:15	Gプロ	EUREKA / ユリイカ 〈217分〉 + 仙頭武則さんアフタートーク
	14:30-17:05	Hプロ	裸足で鳴らしてみせる 〈128分〉 + 工藤梨穂監督アフタートーク
	17:20-20:00	Iプロ	MADE IN YAMATO 〈120分〉 + 宮崎大祐監督・富永昌敬監督・清原惟監督・ 竹内里紗監督 (調整中)・山本英監督 (調整中) アフタートーク
9月19日【月・祝】	20:10-21:45	Iプロ	ニンゲン三部作 〈53分〉 + 宮崎大祐監督・井手健介さん他アフタートーク
	10:30-12:40	Jプロ	ベルリン・天使の詩 〈128分〉
	13:00-14:30	Kプロ	カネコアヤノ Zepp ワンマンショー 2021 〈90分〉
	14:50-16:30	Lプロ	ニューヨーク 1997 〈99分〉
	16:50-18:20	Mプロ	デモンズ 〈88分〉

*全席自由席 *ご入場の際、検温・マスク着用・手指消毒・連絡先提出などコロナ感染対策に従っていただきます。

*22時に芸術館入口が閉まります。退館時間厳守へのご協力をお願いします *会場に駐車場はありません。公共交通・民間駐車場をご利用ください。

チケット情報

〈基本料金〉

前売 | 一般: **1,600** 円 大学生以下: **1,000** 円 * 限定販売

当日 | 一般: **1,800** 円 大学生以下: **1,500** 円

〈特別料金〉

『EUREKA / ユリイカ』

前売 | **2,000** 円均一 * 限定販売 当日 | **2,200** 円均一

『カネコアヤノ Zepp ワンマンショー 2021』

前売 | **1,700** 円均一 * 限定販売 当日 | **1,800** 円均一

【前売券販売について】

まつもと市民芸術館小ホール定員 240 名のところ、各作品日時指定前売券を下記にて販売いたします。

〈基本料金の作品〉

★まつもと市民芸術館チケットセンター

各作品一般前売券 1,600 円 x 20 枚 / 学生券 1,000 円 x 10 枚

★電子チケット「teket」

各作品一般前売券 1,600 円 x 50 枚 / 学生券 1,000 円 x 20 枚

〈特別料金の作品〉 * 均一料金

★まつもと市民芸術館チケットセンター 各作品 x 20 枚

★電子チケット「teket」 各作品 x 50 枚

*まつもと市民芸術館での前売券販売は 9/15 (木) までとなります。

*「teket」での前売券販売は各作品の上映前日 23 時半までとなります。

*「学生」とは大学生以下全て、専門学校生も含まれます。入場の際必ず学生証を提示ください。

*特別上映のため、松本 CINEMA セレクト会員割引、他各種割引はありません。

*コロナ感染状況次第で各方面と検討し、入場者数を定員の 240 名から引き下げる事があります。

それに伴い当日券の販売が無くなる場合があります。ご了承ください。

【電子チケット「teket」システムでの購入方法】

●「teket」の電子チケットは、パソコン、スマートフォンからご購入いただけます。

●「teket」 <https://teket.jp> のトップページから、団体名「松本シネマセレクト」もしくは、イベント名「爆音映画祭 2022 in 松本」を入力しご希望のチケットを検索、その後はサイトの指示に従ってご購入下さい。

●「teket」の電子チケットは、購入時に入力したメールアドレス宛に QR コード付の PDF にて送付されます。スマートフォンの画面、または印刷した PDF を入場の際にご提示ください。また、会員登録をして購入した場合は、マイページの「チケットリスト」でもチケットを確認いただけます。

●会員登録をせずゲストとしてチケットを購入することも可能です。その場合は、チケット購入後にメール送付される PDF をお使いください。

●お支払いはクレジットカード (VISA、MasterCard、JCB、AMEX、Diners) もしくはコンビニ支払いがご利用頂けます。

*スマートフォン以外の携帯電話 (フィーチャーフォン) は対応しておりません。

*お電話、メールでのお申し込みは承っておりません。予めご了承ください。

お問い合わせ

NPO 法人コミュニティシネマ

松本 CINEMA セレクト

TEL | 0263-98-4928

www.cinema-select.com



爆音映画祭 2022 IN 松本

9.16^{FRI} - 9.19^{MON}

まつもと市民芸術館小ホール

BAKUON FILM FESTIVAL 監修 | 樋口泰人 (爆音映画祭・boid 主宰)

『ラストナイト・イン・ソーホー』『野火』『アネット』『暗くなるまでは』『六月の蛇』『サッド・ヴァケイション デジタルマスター版』『EUREKA / ユリイカ デジタル・マスター完全版』『裸足で鳴らしてみせる』『MADE IN YAMATO』『ニンゲン三部作』『ベルリン・天使の詩 4Kレストア版』『カネコアヤノ Zepp ワンマンショー 2021』『ニューヨーク 1997 4Kレストア版』『デモンズ 4Kリマスター版』

会場 | まつもと市民芸術館小ホール 松本市深志 3-10-1 主催 | NPO 法人コミュニティシネマ 松本 CINEMA セレクト
共催 | 一般財団法人松本市芸術文化振興財団 文化庁「ARTS for the future!2」補助対象事業 (申請中)



爆音映画祭 2022 in 松本 上映作品

9.16 [金]



トーマシン・マッケンジーとアニヤ・テイラー＝ジョイがロンドン・ソーホー地区の異なる時代に存在する二人の若い女性を演じる。二人が出会ったとき、果たして彼女たちに何が起きるのか…。エドガー・ライト監督（『ベイベー・ドライバー』）が60年代ロンドンのファッション、音楽、そしてホラー映画への愛を込めて贈るタイムリープ・サイコ・ホラー。

監督:エドガー・ライト/脚本:エドガー・ライト、クリスティ・ウィルソン＝ケアンズ/製作:ティム・ヴィーヴァン、ニラ・パーク/出演:アニヤ・テイラー＝ジョイ、トーマシン・マッケンジー

9.17 [土]



第2次世界大戦末期のフィリピン・レイテ島。日本軍の敗戦が色濃くなった中、結核を患った田村一等兵は部隊を追い出され、はてしない原野を彷徨うことになる。空腹と孤独、そして容赦なく照りつける太陽の熱さと戦いながら、田村が見たものは…。大岡昇平による戦争文学の代表的名作を、塚本晋也監督が戦場体験者へのインタビューを重ねたのち映画化した、時を超える渾身の一作。

野火

2014年 | 日本 | カラー | 87分 | PG12 | DCP
配給：海獣シアター
© SHINYA TSUKAMOTO / KAIJUY THEATER



ロサンゼルス。攻撃的なユーモアセンスをもったスタンダップ・コメディアンのヘンリーと、国際的に有名なオペラ歌手のアン。恋に落ちた二人の間にミステリアスで非凡な才能をもったアネットが生まれたことで、彼らの人生は狂い始める。音楽・原案スパークス、監督レオス・カラックス。唯一無二の才能が生んだダークファンタジー・ロック・オペラ。

制作・監督・脚本・主演：塚本晋也 / 原作：大岡昇平 / 出演：リリー・フランキー、中村達也、森優作

12:00- Cプロ

最強の「音場を構築」で松本に再降臨アネット

2020年 | フランス・ドイツ・ベルギー・日本・メキシコ合作 | カラー | 140分 | 英語 | PG12 | DCP
原題：Annette 配給：ユースペース



14:50- Dプロ

劇場未公開のとてもない傑作。映画の未来がここにある。暗くなるまでには

2016年 | タイ・オランダ・フランス・カタール | カラー | 105分 | タイ語 | DCP
原題：Dao khanong
© Electric Eel Films



17:00- Eプロ

松本CINEMAセレクト上映20周年記念(爆音)上映六月の蛇

2002年 | 日本 | 77分 | G | BD
配給：海獣シアター
© 2002 SHINYA TSUKAMOTO/KAIJUUY THEATER



19:00- Fプロ

追悼 青山真治監督 “北九州サーガ”の集大成にして原点 サッドヴァケイション デジタルマスター版

2007年 | 日本 | カラー | 136分 | 日本語・中国語 | DCP
配給：スタイルジャム
© 関宮運送組合 2007

★ 仙頭武則さん〈映画プロデューサー〉アフタートーク

9.18 [日]



10:00- Gプロ

昨年ふらりと爆音映画祭 IN 松本に現れた青山真治監督を追悼する

EUREKA /ユリイカ デジタル・マスター完全版

2001年 | 日本 | モノクロ | 217分 | DCP
配給：WOWOW
©J WORKS FILM INITIATIVE (電通+IMAGICA+WOWOW+東京テアトル)

【特別料金 前売：2,000円均一／当日：2,200円均一】

★ 仙頭武則さん〈映画プロデューサー〉アフタートーク



14:30- Hプロ

諏訪圏内ロケ作品。『音』を巡る物語。裸足で鳴らしてみせる 初爆音上映

監督・脚本：工藤梨穂 / 撮影：佐々木靖之 / 音響：黄 永昌 / 出演：佐々木時音、諏訪珠理、伊藤歌歩、甲本雅裕、風吹ジュン

★ 工藤梨穂監督アフタートーク

塚本晋也監督の長編第7作。六月の降り続ける雨の中、自らの中にある叫びを解放していく女の姿を描く。全編ブルートーンのモノクロームで描かれ、02年の第59回ベネチア国際映画祭「コントロ・コレンテ」部門で審査員特別賞、03年のポルト国際映画祭最優秀主演女優賞（黒沢あすか）など多数受賞した。

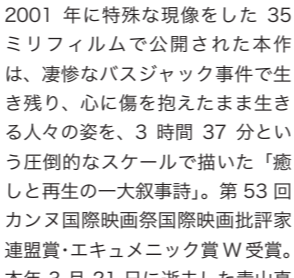
監督・脚本・編集・製作：塚本晋也 / 音楽：石川忠 / 出演：黒沢あすか、神足裕司

青山真治監督が『Helpless』『EUREKA /ユリイカ』に続く“北九州サーガ”の集大成として、前2作の主人公たち（浅野忠信、宮崎あおい）のその後の運命を描いた群像劇の秀作。中国人密航者の手引きをする健次は少年アチュンを引き取り、幼なじみの安男の妹ユリと3人の共同生活を始める。そんな折、健次は偶然、5歳のときに自分を捨てた母に再会する。

監督・脚本：青山真治 / 音楽：長萬寛幸 撮影：たむらまさき / 出演：浅野忠信、石田えり、宮崎あおい

★ 仙頭武則さん〈映画プロデューサー〉アフタートーク

9.18 [日]



2001年に特殊な現象をした35ミリフィルムで公開された本作は、凄惨なバスジャック事件で生き残り、心に傷を抱えたまま生きる人々の姿を、3時間37分という圧倒的なスケールで描いた『癒しと再生の一大叙事詩』。第53回カンヌ国際映画祭国際映画批評家連盟賞・エキュメニク賞W受賞。本年3月21日に逝去した青山真治監督を追悼し、〈デジタル・マスター完全版〉としてスクリーンによみがえる。

監督・脚本・編集・音楽：青山真治 / 出演：役所広司、宮崎あおい、宮崎裕、斉藤陽一郎

【特別料金 前売：2,000円均一／当日：2,200円均一】

★ 仙頭武則さん〈映画プロデューサー〉アフタートーク

不用品回収会社で働く直己と、盲目の養母・美鳥と暮らす横。二人は「世界を見てきてほしい」という美鳥の願いを叶えるために“世界の音”を求めて旅に出る。新鋭・工藤梨穂監督（『オーファンス・ブルー』）が、トリュフォー『隣の女』のセリフ「一緒では苦しすぎるが、ひとりでは生きていけない」から着想を得たという本作は、現代日本を舞台に、寡黙な青年二人にあふれ出る愛情や欲望の行方を描き出す。第27回 PFF スカラシップ作品。

監督・脚本：工藤梨穂 / 撮影：佐々木靖之 / 音響：黄 永昌 / 出演：佐々木時音、諏訪珠理、伊藤歌歩、甲本雅裕、風吹ジュン

★ 工藤梨穂監督アフタートーク

17:20- Iプロ

MADE IN YAMATO + ニンゲン三部作 初爆音上映

計8短編をまとめてご覧いただける豪華プログラム



17:20-

MADE IN YAMATO

22021年 | 日本 | 120分 | DCP
企画：DEEP END PICTURES
製作：大和市民イベント観光協会
配給：boid / Voice Of Ghost
© 踊りたい監督たちの会

★宮崎大祐監督
★富永昌敬監督
★清原惟監督
★竹内里紗監督（調整中）
★山本英監督（調整中）アフタートーク

20:10-

宮崎大祐短編集 ニンゲン 3 部作



Caveman's Elegy

2021年 | カラー | 20分 | DCP
© 2021 boid / VOICE OF GHOST



ヤマト探偵日記 / マドカとマホロ

2022年 | カラー | 23分 | DCP
配給 エレファントハウス
©2022 ヤマト探偵日記 / マドカとマホロ パートナーズ

★ 宮崎大祐監督・井手健介さん ほかアフタートーク

神奈川県大和市。新幹線が走り東名高速が通り厚木基地に離着陸するジェット機が低空飛行する、どこでもなく、どこにでもつながっている街。そんな大和の地が5つの物語を作り上げた。豊かな自然も特徴的な街並みもない、日本のどこにでもある街 YAMATO。5人の監督たちはそこに何を見たのか？あるいは見なかったのか？当たり前の人々の当たり前の暮らしが風景につけた小さな滲みが今、世界に向けて広がります。

Story1『あの日、この日、その日』

監督・編集：山本英
出演：村上由規乃、山崎陽平

Story2『四つ目の眼』

監督/脚本/編集：富永昌敬
出演：尾本貴史、福津健創

Story3『まき絵の冒険』

監督・脚本・編集：竹内里紗
出演：兵藤公美、蛭夏子

Story4『エリちゃんとクミちゃんの長く平凡な一日』

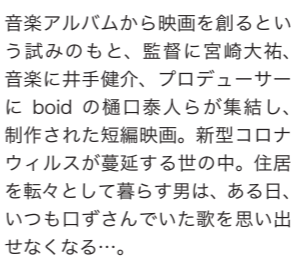
監督・脚本・編集：宮崎大祐
出演：柳英里紗、空美

Story5『三月の光』

監督・構成・編集：清原惟
出演：小山薫子、石倉米輝、田中真琴

音楽アルバムから映画を創るといふ試みのもと、監督に宮崎大祐、音楽に井手健介、プロデューサーに boid の樋口泰人らが集結し、制作された短編映画。新型コロナウイルスが蔓延する世の中。住居を転々として暮らす男は、ある日、いつも口ずさんでいた歌を思い出せなくなる…。

監督・脚本：宮崎大祐 / 出演：清水尚弥、戸部すみれ / 企画/企画・製作：樋口泰人 / プロデューサー：樋口泰人、仙頭武則、佐藤公美、宮崎大祐
主題歌：井手健介「人間になりたい」



監督・脚本：宮崎大祐 / 出演：清水尚弥、戸部すみれ / 企画/企画・製作：樋口泰人 / プロデューサー：樋口泰人、仙頭武則、佐藤公美、宮崎大祐
主題歌：井手健介「人間になりたい」



マドカは最近ようやく職にありついた。その仕事とは探偵業。マドカにはじめて与えられた仕事は、夫を置いて家出した女性の捜索だった。そんなタイミングで姉のマホロが故郷の長野から上京する。

監督・脚本：宮崎大祐 / 出演：夏子、北浦愛 / プロデューサー：加藤伸崇、大木宏斗 / 製作 S・D・P、MAM FILM
音楽：井手健介「人間になりたい」

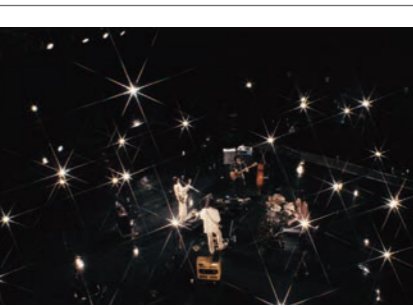
9.19 [月・祝]



10:30- Jプロ

全く新しい『音』を纏い、天使が降臨する。ベルリン・天使の詩 4Kレストア版

1987年 | 西ドイツ・フランス | パートカラー | ヨーロピアン・ビスタ | 128分 | DCP
原題：DER HIMMEL ÜBER BERLIN
配給：東北新社
© Wim Wenders Stiftung – Argos Films



コロナ禍のため予定していたツアーが中止となり、その先がまだ見えない2021年2月に行われたカネコアヤノの無観客ライブ配信を爆音上映！

監督：村尾輝忠 / 出演：カネコアヤノ、林宏敏、本村拓磨、Bob / 撮影：島屋洋介、谷浦龍一、佐藤大、小田部脩、葛西知伸（小輝日文）、長谷川哲、松原千恵（小輝日文） / 録音・整音：田鹿充 / 照明：渡辺歌之（tremolo）

制作：AIR FLAG Inc. / 企画：1994 Co.Ltd.

2014年11月8日、シネマセレクトで生ライブを奏でてくれたカネコアヤノ。

カネコアヤノ Zepp ワンマンショー 2021

2021年 | 日本 | カラー | 90分 | DCP



【特別料金 前売：1,700円均一／当日：1,800円均一】

犯罪率400%を越えたニューヨーク、政府はマンハッタン島をアメリカ最大の監獄として囚人たちを閉じ込めていた。元特殊部隊の囚人スネーク・プリスキング、体内に埋め込まれた時限爆弾の解除と引き換えに、監獄のギャング達の人質となった大統領を救出！眼帯を左目に、銃を右手に襲いかかる敵を次々とぶっ倒す！地下プロレスに障害物だらけのカーチェイス…ジョン・カーペンター監督によるSFアクションの傑作。



14:50- Lプロ
みんな大好きカーペンター 脊髄直撃響き渡らせませす ニューヨーク 1997 初爆音上映 4Kレストア版

1981年 | アメリカ | 99分 | G | DCP
日本初公開：1981年5月23日
配給：ロングライド
© 1981 STUDIOCANAL SAS - All Rights Reserved

監督：ジョン・カーペンター / 出演：カート・ラッセル、ハリー・ディーン・スタントン、ドナルド・プレザンス

監督：ランベルト・バーヴァ / 製作：ダリオ・アルジェント / 原案：ダリオ・アルジェント、ダルダーノ・サケッティ / 音楽：クラウディオ・シモネッティ / 出演：ウルバノ・バルベリーニ、ナターシャ・ホーヴェイ

天使ダミエルは、人々の心の声を聞き、彼らの苦悩に寄り添っている。ある日、孤独を抱えたサーカスの舞姫マリオンに出会い、彼女に恋をしたダミエルは、天界から人間の世界に降りることを決意する……。壁崩壊以前のベルリンを舞台に、天使の世界をモノクロ、人間の世界をカラーで表現した映像美と、後にノーベル賞作家となるペーター・ハントケによる詩的な脚本で紡がれる壮大な映像詩。第40回カンヌ国際映画祭 監督賞受賞。

監督：ヴィム・ヴェンダース / 出演：ブルーノ・ガンツ、ソルヴェーグ・ドマルタン、オットー・ザンダー、クルト・ボウフ、ピーター・フォーク

コロナ禍のため予定していたツアーが中止となり、その先がまだ見えない2021年2月に行われたカネコアヤノの無観客ライブ配信を爆音上映！

監督：村尾輝忠 / 出演：カネコアヤノ、林宏敏、本村拓磨、Bob / 撮影：島屋洋介、谷浦龍一、佐藤大、小田部脩、葛西知伸（小輝日文）、長谷川哲、松原千恵（小輝日文） / 録音・整音：田鹿充 / 照明：渡辺歌之（tremolo）

制作：AIR FLAG Inc. / 企画：1994 Co.Ltd.